Демпфер - микропористый материал, липкий с двух сторон, применяемый для приклеивания клише к оснастке. За счёт своей мягкости улучшает качество оттиска.

Клише - пластина из фотополимера или резины, латуни, магния без оснастки, содержащая информацию, пропечатываемую при оттиске.

Лента бордюрная – микропористая липкая с одной стороны узкая лента, для обкладывания негатива по периметру и создания формы для заливки полимера.

Оснастка автоматическая - корпус для приклеивания клише со встроенной штемпельной подушкой, позволяющий равномерно распределять нагрузку и гарантирующий чёткий отпечаток. Штемпельная подушка легко и чисто заменяется на новую. Для пропитки подушек используется лучшая штемпельная краска австрийской фирмы Trodat, не содержащая токсинов и тяжелых металлов.

Оснастка обычная, ручная – корпус для приклеивания клише и для проставления оттисков в ручную, с использованием штемпельной подушки.

Оттиск - чернильный отпечаток печати или штампа, проставленный на бумагу.

Печать - устройство содержащее круглой формы клише, для нанесения оттисков на бумагу. Состоит из двух частей: клише с информацией и оснастка (корпус), к которой приклеивается клише.

Печать рельефная – печать для тиснения на бумаге, не имеющая чернильного оттиска, но оставляющая рельефный оттиск на бумаге.

Пломба – это жестяная пластинка или сплюснутый кусочек свинца, либо другого пластичного материала, которым опломбировываются различные предметы, товары, помещения и т.д.

Пломбир – металлическая печать для выдавливания оттиска на пластилине, применяется при опечатывании закрытых дверей, приборов, аппаратов, товаров и т.д.

Пломбиратор – металлические щипцы, для выдавливания оттиска на свинцовых и пластиковых пломбах.

Подушка штемпельная - материал содержащий штемпельную краску, которая переносится на клише печати при её контакте с подушкой

Скотч - применяемый для приклеивания клише к оснастке.

Субстрат – плотная плёнка, шероховатая с одной стороны и гладкая с другой. Делает полимерное клише печати прочнее.

Сургуч – смесь твердых смол, к которым прибавлен терпентин (скипидар), летучие масла, бальзамы и красящие вещества. Сургуч предназначен для опечатывания. Им очень удобно пломбировать письма, посылки, бандероли, бутылки, банки, секретные

документы и т.д. Сургуч легко и быстро плавится, хорошо прилипает к любому материалу и принимает любую форму. При опечатывании сургуч четко сохраняет оттиск печати и при вскрытии хрупок, что и нужно для определения сохранности.

Тиснение — создание изображения на различных материалах (бумаге, картоне, коже и др.) давлением штампом при нагреве, иногда с дополнительным использованием фольги и краски, для получения рельефных изображений.

Тонер – аэрозоль, повышающий оптическую плотность порошка принтера, размывает темный фон негатива, делая его ещё более чёрным.

Факсимиле - это штамп, на котором изображена подпись. Очень удобно использовать такое клише, когда, например, необходимо подписать не одну сотню документов.

Штамп - устройство содержащие клише печати, для нанесения оттисков на бумагу. Прямоугольной, треугольной или овальной формы. Состоит из двух частей: клише с информацией и оснастка (корпус), к которой приклеивается клише.

Экслибрис – на книге: художественно выполненный ярлычок с обозначением владельца или знак, виньетка с таким обозначением.

Эскиз – предварительный, неоконченный рисунок, набросок.